

广州大学艺术创作研究中心

简介

一、广州大学艺术创作研究中心概述

广州大学艺术创作研究中心旨在贯彻落实学校全面推进高水平大学建设的要求，提高艺术学科的学术研究和艺术创作水平，推动艺术学科快速发展，在学校层面上作为一个艺术类综合研究平台和创作基地，构建集艺术学科的理论研究、创作研究和岭南传统艺术传承与发展研究为一体的学术机构，对我校艺术学科发展有着举足轻重的作用。

广州大学在艺术研究和创作方面，拥有一批在艺术研究和创作方面有一定成就的高水平人才。已形成了我校的艺术创作特色和研究方向，组成了一支有一定学术高度和创作水平的创研团队。对艺术史论的研究，特别是对岭南艺术的研究达到了一定的学术高度。

我校有一批学者、艺术家和艺术教育专家，在我省乃至全国都有一定的影响，为了发挥其作用，在广州大学艺术创作研究中心的平台上将这批有影响的艺术家、专家学者组织起来，打造在我省乃至全国有一定影响的学术研究和创作机构，在艺术创作研究和学科建设中发挥作用。

二、研究方向

1、对当下前沿艺术学科理论、艺术创作理论和岭南传统艺术、工艺美术进行深入研究，积极申报国家规划课题和教育部、文化部及省市各级艺术类的科研和创作项目。

2、发挥研究中心专家学者与艺术家的优势，招收相关的硕士研究生，与导师一道进行艺术研究和艺术创作，撰写相关的学术专著与论文。中心成员同时应承担各学院下达的教学科研工作。

3、收集、整理岭南传统艺术、岭南画派艺术、岭南传统工艺美术、岭南传统音乐舞蹈与戏剧方面的资料，并进行深入研究，为我省岭南艺术的发展提供智库，特别是在非物质文化遗产的传承与发展方面，为政府及相关部门提供相关发展建议和策略，同时培养传统艺术研究的高级研究人才和传承人。

4、将省文化厅主办的《神州民俗》杂志成为广州大学艺术创作研究中心学

术刊物，打造一本集艺术学科研究、非物质文化遗产研究、中华民族民俗研究、名人名家推介和学术交流的期刊。

一、机构内专家简介

王丹，教授，广州大学美术与设计学院副院长，广州大学艺术创作研究中心主任

汪晓曙，二级教授，中国美协水彩画艺委会委员，教育部艺术硕士教指委委员，广州大学艺术创作研究中心执行主任

曹意强，中国美术学院艺术人文学院院长、博士生导师、《新美术》主编，国务院艺术学科评议组成员、教育部艺术硕士指导委员会美术学科组长、中国美术家协会艺术理论委员会委员

刘赦，教授，南京师范大学美术学院院长，教育部艺术硕士教指委委员

詹忠效，著名中国画画家，詹忠效白描艺术研究所所长

罗一平，教授，著名美术理论家，广东省美术馆协会会长

王绍强，教授，广东美术馆馆长，广东省美术家协会副主席，著名设计理论家

左正尧，教授，广州美术学院美术馆馆长，中国陶瓷艺委会委员，著名陶瓷艺术家

王恩汉，广东省文史馆馆员，非物质文化遗产研究专家

潘柏林，中国工艺美术大师，著名陶艺家

谭秀江，博士，广州美术学院副教授，著名美术理论家

黄晓敏，教授，星海音乐学院作曲系主任

王厚明，著名作曲家

王怀坚，广州大学音乐与舞蹈学院二级作曲，作曲家